



Лицейский вестник



Печатный орган Лицея №1 Сентябрь 2014г.

Сегодня в номере:



Рубрики



**Наша
история**



**Находки
в лицее**



**Молодые
таланты**



**Галерея
лицейских
дел**

Наша история

Лицейский вестник №3, январь 2010 г.

Это двухэтажное кирпичное здание с железной крышей, большими окнами, 8 светлыми комнатами на южной стороне, просторными коридорами, небольшим деревянным тамбуром при входе было построено в 1907 г. на средства Марии Константиновны Новицкой и ее супруга Федора Людвиговича Новицкого. Обошлось это строение Новицким в 26 тысяч рублей, причем 15 тысяч они взяли в долг.

Здание было построено для частной женской прогимназии, которая до этого

деревянный одноэтажный спортзал. Учились в гимназии главным образом дети военных, государственных чиновников и богатых евреев, ежегодная плата за обучение составляла 220 злотых.



После перевода гимназии на ул. Школьную (ныне Кирова), в здании на некоторое время разместился суд. Заседания суда происходили в деревянной пристройке. Затем в здание въехала еврейская школа. Известно, что учились дети состоятельных родителей - школьные формы у них были накрахмаленные.

Воссоединение принесло в школу белорусский язык, в 1939-41 гг. в здании размещалась белорусская НСШ № 3, бесплатная.

В июле 1941 г. немцы в здании и на прилегающей территории организовали лагерь, который просуществовал до 1944 г. В нем были собраны семьи с детьми из Ленинградской области. Там были и



размещалась в маленьком деревянном одноэтажном доме из 8 комнат на ул. Каменской.

В 1910 г. прогимназия была преобразована в гимназию. До 1918 г. в здании овладевали премудростями среднего образования дочери лидских мещан и богатых крестьян. Численность гимназисток в лучшие годы превышала две сотни. Плата за обучение составляла от 60 до 110 рублей в год. Учились и при кайзеровских немцах до 1918 г.

В 1921 г. здание перешло в собственность польского государства, в нем появились гимназистки вместе с гимназистами, и все заговорили на польском. Одиннадцать лет в здании размещалась польская государственная гимназия имени гетмана Короля Ходкевича. К кирпичному зданию был пристроен

молодые люди. В глубине двора располагались казармы, лазарет, медпункт, клуб, устраивали танцы. Лагерь охранялся. В сентябре 1944 г. в здании открылась

польская неполная средняя школа № 3 г. с уникальным преподавательским составом: директор - бывший сотрудник габитскомиссариата и красный подпольщик, завуч и преподаватель польского языка - белые подпольщицы В классах было холодно, учились, не снимая верхней одежды. Скоро учителя и ученики польского происхождения уехали в Польшу. И с 1 сентября 1945 г. школа



стала именоваться русской неполной средней школой № 3. В 1951 г. школа стала развивающейся с 9 классом, а затем и средней. В 1958 г. с восточной стороны была возведена двухэтажная пристройка со

спортивным залом на первом этаже и классными комнатами на втором. В феврале 1964 г. случился пожар, здание быстро

отремонтировали, была возведена вторая западная пристройка и туда перенесли вход.

Многие замечательные люди вышли из стен этого здания. Выпускница женской гимназии Евгения Бартошевич была студенткой Высших Женских курсов в Петрограде. В польской гимназии учились писатель Ежи Путрамент, знаменитый летчик Стефан Витоженец, известный тенор Эдвард Якуть.

В лагере жила ребенком и закончила с золотой медалью третью школу одна из лучших лидских преподавателей физики Тамара Виноградова. Третью школу закончили доктора наук Эдуард Вальчук, Борис Слука, Татьяна Волинец, летчик - испытатель Геннадий Белоус. Здесь учились мастера спорта международного класса Наталья Козлова и Игорь Михальчук, десятки кандидатов наук, врачей, педагогов, инженеров, бизнесменов.

Теперь на здании лицея висит мемориальная доска: «100 гадоў таму назад 7 кастрычніка 1901 года у гэтым будынку была адчынена прыватная жаночая пачатковая школа Марыі Навіцкай». **Здание лицея №1 достойно внесения его в реестр историко-культурных ценностей Лидского района.**

Находки в лицее

Лицейский вестник №1, сентябрь 2010г.

Здание, в котором сейчас находится лицей № 1 г. Лиды, было основано в 1907 году. Следовательно, данной постройке уже более 100 лет. Безусловно, такие старые сооружения не могут не таить в себе интересных исторических находок. В этом сумели убедиться и мы.

Во время реконструкции здания лицея были найдены настоящие реликвии. При демонтаже кровли в лицее были



обнаружены прописи для чистописания 1908 г., химическая пробирка и чернильница середины XX

века. Одной из самых значимых находок

явилась книга «Декамерон», включающая 100 новелл и являющаяся одной из самых знаменитых книг эпохи Ренессанса. Автором данного шедевра является итальянский

писатель Боккаччо. Дата издания экземпляра, найденного в



лицее, приходится на 1898 год. Также великолепной находкой стали остатки картины «Ленин в Горках» 40-ых годов. Найденные остатки картины располагались на стене второго этажа, напротив нынешней учительской.

Таким образом, мы с вами успели убедиться, что здание нашего лицея - это не только красивейшая современная постройка,

но и своеобразное историческое сооружение, которое таит в себе много

неизведанного и интересного.

Ковальчук Виктория, 10 «Д»

Молодые таланты

Лицейский вестник №6, апрель 2011г.

Наш город полон юных талантов. И такие мероприятия, как «Чаровница», «КВН»,

сложно и перестают упражняться. Были ли у тебя такие моменты?

-Да, было и такое. Я усердно занималась, но тренер не обращал на меня внимание. В какой-то момент мне просто стало обидно, и тогда я первый раз перестала ходить на занятия. Но, как видишь, я всё же не бросила гимнастику.

-Хочешь ли ты связать свою жизнь или будущую профессию со своим увлечением?

-Я люблю выступать, и мне хотелось бы связать с этим свою профессию, но я не совсем уверена, что мне нужно именно это. Сейчас я

планирую поступать в педагогический.

Как видите, Лена - очень интересный человек, с большим талантом. И мне остаётся пожелать ей только удачи и терпения.

Ковалёва Наталья, 10 «Д»



кто-то даже за границу. И яркий тому пример - Олькевич Елена.

Лена учится в 11 «В» классе. Она занимается гимнастикой уже 6 лет. За это время она добилась хороших успехов. Девушка является лауреатом областного конкурса циркового искусства, она участвовала в конкурсе «Сузор'е надзей», а так же у неё есть 2-ой юношеский разряд по гимнастике. Узнав о её достижениях, я захотела поговорить с Леной. И могу сказать, что за всеми этими титулами скрывается очень интересная личность.

-Лена, когда ты решила, что хочешь заниматься гимнастикой? Кто помогал тебе в этом стремлении?

-В 11 лет я посетила интересное мероприятие в Доме культуры. На сцене выступали гимнастки. Их гибкость и пластика заворожили меня. И я захотела быть похожей на них.

-Я знаю, что многие, начав заниматься гимнастикой, понимают, что для них это



День Победы – всенародный праздник



День Победы — праздник победы Советской Армии и советского народа над нацистской Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. Такова

трактовка этого праздника в известной Википедии.

В Берлинской операции 1945 года, которая стала завершающей в Великой Отечественной войне, были задействованы свыше 2,5 миллионов солдат и офицеров, 6250 танков и самоходных орудий, 7500

самолетов. Потери оказались огромными: по официальным данным, за сутки Красная Армия теряла более 15 тысяч солдат и офицеров. Всего в Берлинской операции советские войска потеряли 352 тысячи человек.

Великая Отечественная война принесла много горя, в том числе и нашему городу. Многие лидские подпольщики сумели отличиться, сделать своеобразный толчок на пути к победе, оставив свой след в истории. Не многие знают, что Лидчане занимали должности главнокомандующих, прапорщиков, руководителей в ходе различных военных операций. Подробнее об этом, а также об именах можно узнать в Лидской районной библиотеке.

День Победы Советского Союза над фашистской Германией в Великой Отечественной войне был и остается одним из самых главных праздников как в Беларуси, так и в странах СНГ. По традиции последних лет волонтерами раздаются георгиевские ленточки, которые связывают

не только ветераны, но и молодежь, что является символом связи поколений и памяти о Великой победе.

Также в этот день повсеместно проходят церемонии возложения цветов и венков к памятникам героям Великой Отечественной войны, проводятся различные мероприятия по чествованию ветеранов войны и работников тылового фронта, организуются праздничные концерты, уроки мужества в учебных заведениях, реконструкции сражений и многое другое. Также многие города, как известно, не обходятся без праздничного фейерверка.

Пожалуй, каждый из нас должен понимать, что такое война, в первую очередь, и как нелегко досталась победа нашим дедам. Они воевали ради того, чтобы у нас был шанс жить под мирным небом, растить детей, не знать боли и потерь. Стоит ценить это, ведь если бы не они – кто знает, были бы мы здесь сейчас...

Гудкова Ангелина

Забывтое наследие предков

Всего в 50-ти километрах от Лиды находится вроде бы ничем не приметный поселок Желудок. Впервые попав туда, я узнал, что есть здесь уголок, который не может не привлечь внимания. Это родовой дворец князей Святополк-Четвертинских. Великолепная архитектура в стиле



изнутри - всё это, конечно же, меня заинтересовало.

Немного истории. Дворец построен в начале 20 века по проекту знаменитого в то время петербургского архитектора Энрико Маркони. В 1939 году хозяева были вынуждены эмигрировать в Польшу, а строение передано в руки советов. Позже здесь располагалась военная часть, вплоть

до начала девяностых. После ухода военных поместье Четвертинских перешло к государству и совершенно опустело. Побеседовав со сторожем, я узнал, что несколько лет назад Желудок посетила наследница дворца

Изабелла и обратилась к правительству с предложением о его реставрации, причем белорусская сторона

должна была вложить лишь 30%, остальную сумму обязывался выплатить Евросоюз. Но, получив отказ, вернулась в Польшу и больше не появлялась. В 2009 году здесь



снимался художественный фильм “Масакра” производства кинокомпании “Беларусьфильм” по повести Проспера Мериме “Локис”. В данный момент здание выставлено на продажу за 320000 долларов.

Желудок представляет собой небольшой поселок, где в будний день редко увидишь кого-либо на улице. Поэтому мне пришлось немало побродить, чтобы добраться до дворца. Попасть внутрь через отверстие в бетонном заборе не составило большого труда.



Аллея, ведущая к дворцу, густо заросла кустарником, небольшими деревьями и сорняками. Слева от входа находятся руины конюшен и здания для прислуги. Дворец, построенный не так давно, неплохо сохранился, но имеет весьма запущенный вид. Западную сторону снизу-доверху рассекла огромная трещина. Вокруг здания тут и там валяются отбитые куски кирпича. Стекла окон разбиты, некоторые вовсе



заколочены досками. Но, несмотря на это, особняк не потерял былую красоту. Он величественно возвышается, показывая, что может случиться с культурными ценностями без вмешательства

человека. Семейный герб под крышей как тень прошлого напоминает о лучших временах родового гнезда Святополк-Четвертинских.

Внутри здание выглядит не лучше. Кроме шикарной крепкой лестницы, тут, в принципе, и смотреть не на что. В некоторых помещениях потолки настолько протекают, что пол почернел, покрылся мхом и чуть ли не насквозь прогнил. Практически все комнаты абсолютно пусты, лишь в некоторых



встречаются грубые дощатые столы и ящики, видимо, от времён пребывания здесь военных. Большая часть стен исписана вандалами, причем многочисленные надписи “Масакра” свидетельствуют о том, что и в съемочной группе были таковые. Я сделал несколько снимков и поспешно удалился.

Как ни пытался я выяснить у жителей поселка какие-либо легенды о “замке” (как они его сами прозвали), мои попытки не увенчались успехом. Возможно, мне встретились не те люди, а возможно, легенд и вовсе не существует.

Уезжал я с грустью в душе. Волновал вопрос: как можем мы называть себя цивилизованными людьми, если даже не в силах сохранить наследие предков? К сожалению, у людей сейчас совершенно другие ценности, и их безразличие приводит к тому, что всё больше исторических объектов разрушаются, покрываясь мхом.

Владислав Рудаков, 10 «Е»

Здравствуй, осень!

Мне тогда было года четыре. В парке за окном октябрь осыпал листья с ветвей деревьев. В лиловой курточке и шапочке с помпоном я выбегаю на улицу. Вся земля усыпана золотыми огромными листьями клёнов. Я бегу по тепло-жёлтому ковро,

кружась в хороводе листочков, сорванных с деревьев. Потом из этих листьев мы с дедушкой собирали букет. Он был настолько большой, что не помещался в моей детской ручонке. Тогда я позволяла дедушке нести мой букетик, а сама мчалась

за новым листком: ведь они все так красивы, и каждый хочется взять с собой. Мы гуляли дотемна. Вечером, засыпая, я мечтала о том, что и завтра дедушка отведёт меня гулять в осенний парк и мы снова будем собирать желтые листочки...

Проснувшись поутру, я первым делом подбежала к окну и... вместо тёплой желтизны деревьев увидела холод и неприступность первого снега...

Шло время. Я росла. Лиловая курточка и шапочка с помпоном пылились на дальних антресолях (они и по сей день там). Но одно оставалось неизменным: я больше всего любила осень и каждый раз искала её приметы в золотистой седине деревьев. Ранним утром осень улыбалась мне кромкой инея на густой, давно не кошенной траве, подмигивала глазами гордых алых георгин... Наверное, именно цветы своими нежными лепестками шептали мне о приближении осени.

У нас в доме всегда было много цветов. Они были абсолютно во всех комнатах: тропическими лианами тянулись к людям со шкафов, закрывая своими листьями стены и потолки. И всё же самыми прекрасными цветами были цветы осенние. Они как будто знали, что скоро погибнут раз и навсегда. Наверное, потому, что им нечего терять, потому, что о них забудут вскоре, потому, что в них столько сожаления и нежелания расставаться с жизнью, которой они ещё не успели насладиться, наверное, потому, жизнерадостные бархатцы и величественные хризантемы провожают меня в школу до первых заморозков, и потому они не смеют сбросить ни единого своего лепестка, пока за них не сделает это мороз. И пока цветы радовали нас своими пышными головами, я относилась в школу букет из маминого сада...

Пожалуй, самыми лучшими уроками в начальной школе были уроки, проведенные в парке. То домашнее задание я всегда делала с удовольствием: вместе с отцом я отправлялась в парк, и вместе мы собирали осенний букет. Это уже не была простая охапка кленовых листьев - яркой алой



гроздью светилась рябина, тянула свои тонкие иголки сосна, прятались мягкие ореховые листья... А дома мы раскладывали осенние листья в книги между страниц. Теперь, когда прошло лет десять, я с чувством светлой грусти смотрю на забытый среди книжных страничек листок. И тогда мне вспоминается тот осенний букет, наполнивший дом горько-сладким запахом влажного дерева и прелых листьев...

Шапочку с помпоном, наверняка, проела моль, а забытый кленовый листок рассыпается от прикосновения, но тем дороже мне кажутся эти вещи, хранящие воспоминания о моём детстве. Время беспощадно

стирает из памяти всё, что посчитает нужным. Иногда мне кажется, что мокрая охапка кленовых



листьев и тёплая желтизна бархатцев - это всего лишь сон, который я скоро забуду. Да, время беспощадно стирает картинки из памяти, оставляя лишь чувства, вызванные «картинками»... ну и пусть! А я не забуду, как шуршат под ногами золотые сердечки липовых листьев, куда бегут холодные гладкие жучки каштанов, какие тайны хранят красные жилки жёлтых клёнов, о чём шепчутся капельки росы на паутинках, как просыпается мир в лучах осеннего солнца...

Пусть для кого-то осень-это время затяжных дождей, слякоти и гриппа. Для меня же это «буйство глаз и половодье чувств». Природа гибнет и она прекрасна в своей агонии!.. Она умирает, чтобы воскреснуть вновь.

Да, время летит с сумасшедшей скоростью, сметая с лица земли целые цивилизации, стирая из истории одних людей и возвышая других, время беспощадно к памяти одного человека, ворует у него воспоминания о его родных и близких, в конце концов, о нём самом! Я

знаю: мне не избежать участи миллиардов людей. И пусть я забуду ВСЁ, но мне

никогда не забыть любимую осень.

Макусь Алёна, 11 «Г»

Сердце человека – единственная дверь, через которую зло может войти в мир

Жестокость - это то, что вокруг нас и внутри нас. Это то, с чем мы сталкиваемся ежедневно и иногда уже не замечаем, не хотим замечать. Мы жестоки по отношению к окружающим нас людям: в своей повседневной деятельности стараемся получить как можно больше для



себя, сделать как можно лучше себе, и при этом нас не волнует положение других, их проблемы и беды. Но, что гораздо страшнее, мы жестоки к близким, родным нам людям.

Говорим, что любим их, в то время как заставляем страдать и мучиться от одного лишь неверного поступка или слова. Иногда мы понимаем, что сделали нашим близким больно слишком поздно, а иногда и не обращаем внимания. Да, имеем – не бережём, теряем – плачем.

Мы жестоки даже по отношению к себе. Наши родители подарили нам жизнь, которую мы часто не ценим. Мы травим свой организм алкоголем, никотином, наркотическими веществами; тратим время на просмотр телесериалов, которые ничему нас не учат; для нас общение в социальных сетях дороже встречи с друзьями. Разве

такого хотели для нас люди, которым мы обязаны жизнью?

Мы жестоки к братьям нашим меньшим, которые дарят нам свою любовь и преданность и ничего не просят взамен. 17 января 2011г. в городе Санкт-Петербурге произошёл случай, повергший в ужас тысячи людей. Ни в чём не виноватого пса избили и попытались перерезать горло. Но и этого было мало. Затем его повесили за задние лапы на проволоку. Так он провисел достаточно долгое время. Позже, когда собаку привезли в клинику, то, что осталось от лап, пришлось ампутировать. Пёс чудом выжил. Врачи решили, что раз он до сих пор не умер (а при таких ранах это было почти не реально), то усыплять его не стоит. Собака пережила многочисленные болезненные процедуры и операции. Всё прошло успешно, раны зажили. Однако чудо так и не произошло. 7 марта того же года пёс умер от остановки сердца. Он не выдержал того, что сделали с ним люди.

Да, всё перечисленное совершает человек, и это не учитывая открытого насилия и преднамеренных убийств.

Считается, что ребёнок – существо, неспособное на жестокость. Но тогда почему он, окружённый лишь лаской и заботой со стороны своих родителей, так часто делает им больно?

Так неужели жестокость у нас в крови? И что тогда делать? Как быть?

На мой взгляд, человеку нужно с кем-то или чем-то бороться. Вот только противостоять он должен не окружающим, а самому себе, своим недостаткам, своей

жестокости. И не через год, месяц, неделю, не завтра, а сегодня, сейчас. Ежеминутно человек должен стараться подавить свою тёмную сторону. Быть может, в этой борьбе и заключается смысл нашей жизни.

Также следует помнить, что всё человечество – это единый биологический организм, и все реакции, происходящие в нём, – цепные. Если плохо хотя бы одному человеку, то будет плохо и всем остальным, как бы сильно мы не были убеждены в обратном. Многие могут возразить, полагая, что раз они поступают хорошо, что их никак не касается какой-либо преступник, совершающий злодеяния.

Бытует мнение, что в любой ситуации виноват умнейший. И ведь эти люди действительно считают себя лучше, умнее, а значит, ничто не может их не задеть. Все мы, независимо от наших поступков, в той или иной степени ответственны за всё зло, совершаемое человеком.

В мире нет ничего плохого, существующего независимо, нет жестокости, отдельной от нас. Сердце человека – единственная дверь, через которую Зло может войти в мир.

Букато Надя, 10 «Б»

Патриотизм в наше время

У многих людей представления о патриотизме, как правило, связаны с трепетным отношением к своей Родине, но понятие сущности этого явления у всех всегда разное. По этой причине одни люди считают себя патриотами, а другие себя таковыми не считают.

Послушаем мнение лицеистов на этот счет:

Анна Зайко: «Для меня патриотизм – это любовь к своей стране, языку, народу. В какой-то степени, я могу назвать себя патриотом. Возможно, я даже смогла бы чем-нибудь пожертвовать, но это уже зависит от ситуации».

Екатерина Келданович: «Я понимаю патриотизм как преданность своей Родине, отстаивание ее прав, свободы. В этом плане да, я патриот. Однако отдать свою жизнь во благо чего-то не смогла бы. Это должно быть заложено где-то внутри и не каждому под силу».

Татьяна Юхневич: «Патриотизм для меня – это любовь к тому месту, где ты родился и живёшь,- к городу, где провёл детство, к школе, где учился, к деревцу, растущему напротив окна. В какой-то степени, да, я

могла бы назвать себя патриотом. Все люди патриоты, как бы они этого ни отрицали. Например, мы радуемся, когда наши спортсмены занимают призовые места, тем самым показывая свое уважение и любовь к своей стране».

Как правило, основным способом проявления патриотизма является подвиг. Его совершают люди, которые, находясь в состоянии осознания опасности, угрозы, смерти, готовы пожертвовать собой во благо других. Вспомним, например, 12-тилетнего мальчика Марата Козея, который во время Великой Отечественной войны подорвал себя гранатой, когда оказался в окружении врага. Во время второй мировой войны люди жертвовали собой, не задумываясь ни на миг.

Однако понятие патриотизма не стоит воспринимать так буквально, ведь оно обозначает не только любовь к Родине, но и преданность какому-нибудь важному делу: семье, работе, дружбе. И место подвигу есть всегда. Даже в наше время.

Вот что думает по этому поводу завуч лицея **Хорава Татьяна Николаевна:**

«Я считаю, что патриотом можно быть и в наше время. И не обязательно только по отношению к Родине. Защищать можно и женщину, и мать, и ребенка. Не предать - это тоже в какой-то степени подвиг. Я даже могу привести пример проявления патриотизма у человека, учившегося здесь несколько лет назад, когда на месте лица была 3-я школа. Его звали Геннадий Белоус. По окончании учебы он пошел учиться на летчика-испытателя. 13 августа у него должен был быть показательный полет. 12 августа его не стало: он погиб, спасая целую деревню. Когда самолет стал

падать, подвергая тем самым опасности жизнь сотен людей, он принес в жертву себя. Геннадий разбился, не задев ни одного дома, и погиб, как герой, хотя у него была возможность спастись».

Жизнь-это самое дорогое, что есть у человека. Без нее все остальное не имеет смысла. Я думаю, что все мы патриоты своей родины, как бы мы этого ни отрицали. Ведь многие готовы пожертвовать собой ради тех, кого по-настоящему любят.

Елена Быкова, 11 «Г»

Мы в Москве

25 ноября, 8:00 по московскому времени. Белорусский вокзал. Да, наше путешествие начинается! Москва - город, который никого не оставляет равнодушным.



Пессимистов раздражает вечное движение, пробки, расстояния, оптимисты считают, что движение-это жизнь, умеют видеть Москву в ярких красках. Чтобы любить этот город, нужно быть немного романтиком. И за время, проведенное там, мы поняли, что в каждом из нас есть такие задатки!

В первый же день у нас была 5-часовая экскурсия по Москве: Красная площадь, знаменитая улица Тверская, Поклонная

гора, памятники архитектуры, территория Мосфильма, Воробьевы горы, где находятся смотровые площадки, с которых открывается вид на весь город, здание МГУ и многое другое. Уставшие, но полные новых впечатлений, мы отправились в Лицей №1571. **Образовательный комплекс** включает в себя **5 школ** (общеобразовательные, гимназические и лицейские классы) и **8 детских садов**. Общая численность учащихся и воспитанников составляет 4800 человек. Педагогический состав - более 300 человек. С самого первого дня мы познакомились с учениками на психологическом тренинге, который проводился лучшими психологами этого округа. Ребята встречали нас очень приветливо и радушно, каждый день новые знакомства, впечатления. К концу нашей поездки мы уже знали почти половину старшеклассников лицея, с которыми (благо у нас есть такой сайт, как ВКОНТАКТЕ) общаемся по сей день.

Лицейский вестник

Ежедневно мы выходили в 8 утра и возвращались не раньше 23:00. Столько всего нам необходимо было посмотреть! В последующие дни мы посетили



Музыкальный театр им. Станиславского и Немировича-Данченко, торговый пятиэтажный центр «Калейдоскоп»,

Патриаршие пруды, дом-музей М.Булгакова, который произвёл колоссальное впечатление.

Но целью нашей поездки было не только хорошо и познавательно провести время, а самое главное-достойно представить наше учебное заведение. И мы справились с этой непростой задачей! Конкурсы, тренинги, защита социальных проектов – везде мы были лучшие. Теперь ребята из Лицея №1571 с нетерпением ждут ответной поездки к нам в Лиду.

Нужно отметить, что кормили нас тоже прекрасно: всегда сытно и разнообразно. Также на протяжении всей поездки производилась фото и видеосъёмка учащимися лицея, а диск с материалами был подарен на праздничном концерте. Также каждому участнику делегации вручили памятные подарки(а их было немало) с символикой Москвы и Лицея №1571.

Вот впечатления нашей дружной команды:

-Москва-это город ощущений, эмоций, роскоши и старины! Роман с этим



мегаполисом завязывается с первого шага на перрон! Великий и прекрасный город, столько достопримечательностей и отличных мест, что, наверное, целой жизни не хватит их обойти. Красная площадь, Кремль, МГУ, Воробьёвы горы, Арбат, Поклонная гора, Булгаковский дом, театр Станиславского и Н.Данченко и это далеко не всё. Атмосфера внимания, доброжелательности со стороны педагогов и учащихся «Лицея 1571», который мы посетили, манит и манит нас снова в Москву. *Врублевская Ксения, 11 «В»*

-Спасибо огромное лицею, что предоставил нам такую возможность! Самые яркие впечатления, конечно же, произвели на нас Красная площадь и квартира Булгакова. Лицей №1571 нас дружно принимал и не хотел отпускать. Уже весной мы ждём в гости своих друзей из Москвы. И желаем процветания Белорусско-Российскому лицейскому братству. *Мисевич Ольга, 11 «В»*

-Хочу поблагодарить лицей за такую возможность побывать в московском лицее! Самое яркое впечатление, конечно же, Красная площадь! Побывали в доме Булгакова, безумно понравилось! А самое главное, это общение с детьми из лицея 1571! Лицей встретил нас радушно и тепло. Хотелось бы, чтобы лицеи в будущем продолжали между собой контакт! *Зубелик Наталья, 11 «В»*

Андрейчук Евгения, 11 «Д»

Наши традиции



День здоровья



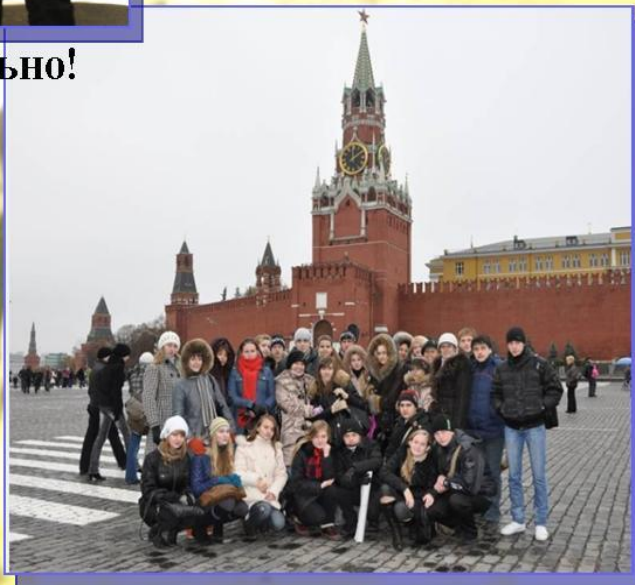
КВН



Жилет-это стильно!



На волнах души



Москва